

聖公會聖約瑟小學
2022 至 2023 年度
音樂科周年計劃

(一) 宗旨

1. 為不同學習階段的音樂課程，提供連貫的發展規劃。
2. 提供空間讓學生利用其獨特的表現力，自由地發揮想像力和抒發情懷。
3. 透過創作、演奏(歌唱及樂器演奏)及聆聽的綜合活動，達致四個學習目標：培養創意及想像力、發展音樂技能與過程、培養評賞音樂的能力及認識音樂的情境。
4. 提供不同的途徑去表達及感受音樂的機會，培養藝術氛圍。

(二) 現況分析：

1. 有利條件：

- 學生普遍對唱歌及音樂聆聽有興趣。
- 學校推行「BYOD 自攜式電子學習」計劃，有利發展科本電子學習及教學。
- 已開展藝術教育跨學科課程。

2. 面對問題：

- 學生的音樂背景較弱，校園藝術氛圍不濃厚。
- 學生對音樂評賞的能力仍有待提升。
- 藝術教育跨學科學習仍需理順及剪裁，以設合校本需要。

(三) 本年度關注事項：

項目	關注事項	備註
1.	以音樂及視藝科為核心，結合跨學科學習，加入跨課程閱讀元素，發展校本藝術教育課程，並提升校園藝術氛圍。	配合學校發展之關注事項 1.1，1.3 及 1.5
2.	發展科本評賞能力縱向課程。	

(四) 推行策略：

關注事項1：以音樂及視藝科為核心，結合跨學科學習，加入跨課程閱讀元素，發展校本藝術教育課程，並提升校園藝術氛圍。

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責	資源									
1. 以音樂及視藝科為核心，結合跨學科學習，加入跨課程閱讀元素，發展校本藝術教育課程	1.1 發展跨學科課程：與視藝科合作，在小四至小六以中華文化欣賞為主題，進行跨藝術形式學習聯課活動，豐富學生的學習經驗及創意思維能力。	<p>檢視跨學科課程及評估設計、課堂學習過程能滿全音、視的學習目標，學生學習效能有所提升。</p> <p>音、視教師檢視跨課程設計及教材運用，能啟發學生投入學習，培養欣賞中國傳統藝術的態度，且表示有學習興趣。</p>	<p>1. 教師課堂觀察</p> <p>2. 同級音、視科任檢視課程設計</p> <p>3. 課程主任及科任觀課意見</p> <p>4. 檢視學生作品</p> <p>5. 學生訪談</p>	上學期、下學期	課程、圖書、音、視、中、資相關科任										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>進行時段</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">四年級</td> <td rowspan="2">上學期 (1/12/22 至18/1/23)</td> <td>音：四上單元二 中國民歌欣賞</td> </tr> <tr> <td>視：中國民族拼布貼</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">五年級</td> <td rowspan="2">下學期 6/2/23至 24/2/23)</td> <td>音：五下單元四 粵劇入門</td> </tr> <tr> <td>視：面譜設計</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">六年級</td> <td rowspan="2">上學期 (1/12/22 至18/1/23)</td> <td>音：校本課程（中國音樂）</td> </tr> <tr> <td>視：水墨畫</td> </tr> </tbody> </table>						年級	進行時段	主題	四年級	上學期 (1/12/22 至18/1/23)	音：四上單元二 中國民歌欣賞	視：中國民族拼布貼	五年級	下學期 6/2/23至 24/2/23)
年級	進行時段	主題													
四年級	上學期 (1/12/22 至18/1/23)	音：四上單元二 中國民歌欣賞													
		視：中國民族拼布貼													
五年級	下學期 6/2/23至 24/2/23)	音：五下單元四 粵劇入門													
		視：面譜設計													
六年級	上學期 (1/12/22 至18/1/23)	音：校本課程（中國音樂）													
		視：水墨畫													
	1.2 配合各級中華文化主題，進行跨課程閱讀，讓學生加深對中華文化的認識，豐富學生學習經歷，培養學生欣賞中國傳統藝術的興趣。														
2. 營造校園藝術氛圍	<p>2.1 「齊來認識音樂家活動」，於 Teams 各班音樂頻道發佈音樂家介紹及作品貼文，透過互動練習讓學生認識音樂術語，及運用音樂術語來評賞音樂。</p> <p>2.2 每學段一次，於午間小息舉行「音樂快閃」表演活動，並配合宗教科六級級曲演唱，為學生提供表演機會，展示才華，互相評賞。</p>	校園藝術氛圍有所提升，令學生更享受校園生活，提升歸屬感及幸福感。	<p>1. 學生訪談</p> <p>2. 科任就校園藝術氛圍發表意見。</p>	全學年	全體科任	各類樂曲									

關注事項2：發展科本評賞能力向課程。

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責	資源
----	-------	------	------	-----	----	----

<p>1. 發展科本評賞縱向課程，提升學生評賞能力。</p>	<p>1.1 配合課程內容，全學年設計一個音樂聆聽評賞活動，幫助學生辨別音樂元素和認識相關的音樂術語，並在活動後與學生一同討論和分享。</p> <table border="1" data-bbox="353 260 1144 805"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>評賞學習活動重點/學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>描述個人對歌曲的感受</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>簡單描述樂曲的音樂元素，並談論個人感受</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>根據樂曲的音樂元素談論個人感受</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>運用恰當的音樂術語評賞音樂的情緒，表達個人感受</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色和評賞音樂的情緒</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色及評賞音樂的情緒</td> </tr> </tbody> </table> <p>1.2 欣賞外間音樂團體演出/邀請外間機構到校演出（第二學習階段），擴闊學生的音樂視野。活動後，進行音樂評賞活動，透過提問及討論，引導學生運用音樂術語描述及評論音樂，及表達個人感受，培養學生音樂評賞能力。</p>	年級	評賞學習活動重點/學習目標	一年級	描述個人對歌曲的感受	二年級	簡單描述樂曲的音樂元素，並談論個人感受	三年級	根據樂曲的音樂元素談論個人感受	四年級	運用恰當的音樂術語評賞音樂的情緒，表達個人感受	五年級	根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色和評賞音樂的情緒	六年級	根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色及評賞音樂的情緒	<p>相關的活動能增加學生評賞音樂的機會，亦能達到各級設定的學習目標。</p> <p>音、視學科能理順縱向評賞的準則及藝術語言的運用，科任能掌握課程要求。</p> <p>70%學生能有效掌握評賞技巧。</p>	<p>教師課堂觀察學生表現</p> <p>同級音、視科任檢視課程設計</p> <p>以影片方式儲存各級良好學生表現，作為教材。</p>	<p>全學年</p>	<p>全體科任</p>	
年級	評賞學習活動重點/學習目標																			
一年級	描述個人對歌曲的感受																			
二年級	簡單描述樂曲的音樂元素，並談論個人感受																			
三年級	根據樂曲的音樂元素談論個人感受																			
四年級	運用恰當的音樂術語評賞音樂的情緒，表達個人感受																			
五年級	根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色和評賞音樂的情緒																			
六年級	根據音樂元素的運用，分析樂曲的特色及評賞音樂的情緒																			

(五)計劃行事曆：

項目	工作摘要	推行日期	負責人	備註
1	更新「音樂科人才庫」	每年9-11月	全體科任	
2	教授(小一)/重溫(小二至小六)《國歌》	每年9月	全體科任	
3	教授(小一)/重溫(小二至小六)《校歌》	每年9月	全體科任	
4	教授(小一)/重溫(小二至小六)周年主題曲《動力信望愛》	全學年	全體科任	
5	音視藝術教育跨學科課程(小四至小六)	四、六年級(上學期) 五年級(下學期)	全體科任	
6	音樂聆聽評賞學習活動(小一至小六)	全學年	全體科任	
7	多元智能課手鐘隊	全學年	絲、陳	
8	多元智能課唱遊樂器班	全學年	薛、周	
9	培訓手鐘隊，於聖誕節到老人院表演	每年12月(聯歡會當天)	絲、陳	
10	課外活動合唱團	全學年直至比賽完畢	宋、陳(待定)	
11	培訓合唱團隊員，於聖誕節到老人院獻詩	每年12月(聯歡會當天)	宋、陳	
12	步操樂團訓練、比賽及表演	全學年	絲、周	
13	古箏班訓練、比賽及表演(待定)	全學年	周	
14	定期「音樂快閃」活動	全學年	全體科任	
15	閱讀時段播放音樂；午間廣播播放宗教詩歌；節日播放節日歌曲	全學年	絲	
16	「齊來認識音樂家」活動	全學年	絲	
17	中樂團音樂欣賞活動(到校/外出)	全學年	絲、相關科任	
18	校際音樂節報名及校內預習事宜	2月至4月	周	
19	聖公宗春雨歌唱比賽	4月(日期待定)	宋	
20	教授小六生歌唱畢業禮歌曲	每年5-6月	絲、相關科任	
21	畢業禮表演	每年6月	表演項目負責科任	

(六) 財政預算：

經常津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
學校撥款		\$7,150.00			
1. 鋼琴調音(學期初)	禮堂及110室鋼琴年度調音		\$1,500.00		
2. 樂器維修費用	維修費用		\$4,000.00		
3. 教具	補購音樂室內樂器		\$500.00		
	22-23年度出版社教材費		\$650.00		
	活動物資/教具		\$500.00		
總計：		\$7,150.00	\$7,150.00		

全方位學習津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
津貼撥款		\$42,000.00			
1. 外出欣賞音樂團體演出 /邀請外間機構到校演出	活動費用、活動物資、交通費用		\$5,000.00		
2. 音樂培訓活動(如步操 樂團、古箏班及手鐘 隊)	樂器、活動物資		\$17,000.00		
	外聘服務/導師費、活動費用、交通 費用		\$20,000.00		
總計：		\$42,000.00	\$42,000.00		

(七)小組成員：

組長：吳柏絲

副組長：周瑞嬋

組員：宋曼茹、薛林妮、陳世儀