

聖公會聖約瑟小學
二零二一至二零二二年度 周年計劃報告

附件三

科目：音樂科

(一) 本年度關注事項：

項目	關注事項	備註
1.	結合音樂及視藝科的學習重點，發展跨課程學習單元設計。建立校園藝術氛圍，增強學生的歸屬感及幸福感。	配合學校發展之關注事項 1.3 及 1.5

(二) 實踐情況：

對應關注事項	策略/工作	成功準則	表現																		
			達標	未能達標	未完成	原因															
1	<p>1.1 發展跨學科課程:與視藝科合作，在小四至小六以中華文化欣賞為主題，進行跨課程整合，為學生提供合適的聯課活動，豐富學生的學習經驗及創意思維能力。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>進行時段</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">四年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元四 中華妙韻</td> </tr> <tr> <td>視：中國民族拼布貼</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">五年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元五 唱唱做做學粵劇</td> </tr> <tr> <td>視：面譜設計</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">六年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元四 詞曲相輝映</td> </tr> <tr> <td>視：水墨畫</td> </tr> </tbody> </table> <p>備註：中文科及圖書科會加入閱讀元素，豐富學生學習經歷。</p>	年級	進行時段	主題	四年級	下學期	音：單元四 中華妙韻	視：中國民族拼布貼	五年級	下學期	音：單元五 唱唱做做學粵劇	視：面譜設計	六年級	下學期	音：單元四 詞曲相輝映	視：水墨畫	<p>音、視教師檢視跨課程設計及教材運用，跨科學習有助提升學習動機及創意思維，能啟發學生投入學習，培養欣賞中華文化的態度。</p> <p>音、視教師透過課堂觀察，評估學生能達到科本設定的學習目標，且有良好的學習效果。</p> <p>學生能掌握跨科整合學習單元的重點，學習有良好的表現，且表示有學習興趣。</p>	✓			<p>音樂及視藝科在第二學習階段以「中華文化」為主題，串連中文科、圖書科，進行音視結合的單元學習（跨藝術形式學習），讓學生欣賞中華文化。公開課評課會及檢視兩科科任均表示跨學科課程及評估設計、課堂學習過程能滿全音、視的學習目標，學生學習效能有所提升。音視就相應課題結合有利學生學習，有助學生掌握抽象概念，學生課堂學習投入，亦能應分組學習要求完成小組報告及相關活動的課業，但學習成果表現尚可提升。</p> <p>根據學生訪談，學生就藝術課程的意見： 四年級：學生認為音視協作課的形式很新奇，增加了他們接觸音樂及視藝的興趣；有些同學沒有想過不同學科之間可以共同學習，部分同學在課後希望認識更多視藝和音樂的知識，亦為自己以音樂和視藝共同協作製作而成的版畫而感到滿足、開心。課堂後，同學普遍認同自己認識了中國四大樂器及能掌握版畫製作的技巧。而協作課則讓同學了解到音樂氣氛與圖形的關係，配合音樂課知識應用在視藝課堂上，同時欣賞了中華文化。 五年級：學生表示活動能令他們認識粵劇人物角色性格與面譜設計的關係，喜歡面譜設計的活動。學生表示最初對粵劇沒有太大興趣，覺得粵劇很古舊及沉悶，但在音樂課內欣賞粵劇後，發現粵劇也有欣賞價值，令他們學會欣賞粵劇，日後也想認識及欣賞不同的中華文化。 六年級：學生喜歡音藝協作教學的安排，課堂上能欣賞更多的音樂和畫作，而且音樂課內學習的知識（賞析樂曲氣氛和情境）原來與在視藝課作畫是有共通性的。這次的協作課是一次特別和有趣的學習經歷，令他們增加對欣賞藝術的興趣。他們提議可增加小組討論的環節，令他們有更多機會交流自己的心得和想法。</p>
年級	進行時段	主題																			
四年級	下學期	音：單元四 中華妙韻																			
		視：中國民族拼布貼																			
五年級	下學期	音：單元五 唱唱做做學粵劇																			
		視：面譜設計																			
六年級	下學期	音：單元四 詞曲相輝映																			
		視：水墨畫																			
	● 透過環境佈置，善用課間時段，將音樂元素	相關活動能提升	✓			音樂科透過以下活動將音樂元素融入校園環境中，營															

對應關注事項	策略/工作	成功準則	表現			
			達標	未能達標	未完成	原因
	<p>融入校園環境中，營造校園音樂氛圍。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 閱讀時段播放音樂，讓學生多欣賞音樂，陶冶性情。 ➢ 「齊來認識音樂家」午間廣播（配合閱讀時段播放的音樂作品），於 Teams 教室及音樂室門外壁佈介紹音樂家及作品名稱，並配合圖書科閱讀音樂家傳記/音樂家網上資料，增加學生音樂修養。 ➢ 節日（聖誕節、農曆新年、復活節）前午間廣播時段，播放節日/宗教歌曲，增添節日氣氛。 ➢ 播放宗教音樂，帶出正面訊息。 ➢ 設 Teams 音樂頻道，鼓勵學習樂器的學生分享表演片段及學習心得，讓學生分享學習成果，大家互相欣賞，營造藝術氣氛。 ➢ 「音樂快閃」表演活動，並配合宗教科六級級曲演唱，為學生提供表演及欣賞的機會。錄影表演片段，選取當中的精彩表演，上載到 Teams 音樂頻道，讓學生投票選出不同的獎項，增強學生的歸屬感。 ➢ 配合藝術教育跨學科課程，安排中學/機構中樂團到校為四至六年級表演，並分享學習中樂的苦與樂，擴闊學生的音樂視野。 	<p>校園音樂氛圍，令學生擴展他們對不同類型音樂認識，提升他們對音樂的欣賞能力。</p>				<p>造校園音樂氛圍：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 早讀音樂配合「齊來認識音樂家」活動，讓學生一邊欣賞音樂，一邊享受閱讀的樂趣，。 ➢ 「齊來認識音樂家」改為於 Teams 各班音樂頻道貼文，透過閱讀音樂家故事、觀看音樂家介紹短片和音樂作品影片，認識更多的著各的音樂家。另外，在貼文中推介圖書館相關音樂家館藏，學生能到圖書館借閱相關圖書，豐富其音樂知識。 ➢ 聖誕節前於小息時段，播放聖誕/宗教歌曲，增添節日氣氛。（農曆新年及復活節因疫情停課而取消。） ➢ 「點歌心意站」活動播放宗教音樂，帶出正面訊息。 ➢ 「音樂快閃」表演活動因疫情取消，故鼓勵學生於 Teams 各班音樂頻道分享表演片段及教師分享「第 74 屆校際音樂節」得獎學生表演片段，讓學生分享學習成果及學習互相欣賞，營造藝術氣氛。 ➢ 配合藝術教育跨學科課程，申請康樂及文化事務署音樂事務「樂韻播萬千」音樂會（中樂）到校，但最後未能成功申請。 <p>部分活動因疫情關係未能如計劃般進行，學生對音樂的認識及評賞能力尚有進步空間，期待下年度繼續跟進，令學生更享受校園生活，提升歸屬感及幸福感。</p>

（三）就上述表現，對新一年度計劃提出建議：

1. 延續及優化藝術教育課程與其他學科的跨科學習。

2. 規劃縱向課程，提升學生評賞音樂的能力。

(四) 財務報告

經常津貼

項目	詳述	獲批款項	實際支出	備註
學校撥款		\$3,000.00		
1. 教具	2.1 補購音樂室內樂器			
	2.2 2021-22 年度出版社教材費 (30/11)小學音樂科教學材料(2021-2022 年度)		\$500.00	
	2.3 活動物資/教具 (28/10)購買教材(曲譜及譜夾)		\$566.58	
	總計：	\$3,000.00	\$1,066.58	
	餘款：	<u>\$1,933.42</u>		

全方位學習津貼

項目	詳述	獲批款項	實際支出	備註
津貼撥款		\$55,000.00		
1. 中樂團到校表演	配合藝術教育跨學科課程			
2. 音樂培訓活動 (如步操管樂團、手鐘隊及多元智能課)	(17/5)ROLAND HP-704 數碼鋼琴一台(音樂室)		\$14,990.00	
	(19/7)購買多元智能課手風琴3個及運費		\$528.26	
	(18/8)Drum Pad 20個@\$150		\$3,000.00	
	(29/8)步操樂團【敲擊樂班】費用		\$3,050.00	
	總計：	\$55,000.00	\$21,568.26	
	餘款：	<u>\$33,431.74</u>		

(五) 小組成員：

組長：吳柏絲

副組長：陳世儀

組員：宋曼茹、薛林妮、周瑞嬋