

(一) 宗旨

1. 為不同學習階段的音樂課程，提供連貫的發展規劃。
2. 提供空間讓學生利用其獨特的表現力，自由地發揮想像力和抒發情懷。
3. 透過創作、演奏(歌唱及樂器演奏)及聆聽的綜合活動，達致四個學習目標：培養創意及想像力、發展音樂技能與過程、培養評賞音樂的能力及認識音樂的情境。
4. 提供不同的途徑去表達及感受音樂的機會，培養藝術氛圍。

(二) 現況分析：

1. 有利條件：

- 學生普遍對唱歌及音樂聆聽有興趣。
- 學校推行「BYOD 自攜式電子學習」計劃，有利發展科本電子學習及教學。

2. 面對問題：

- 校內的藝術氛圍和學生對藝術欣賞仍有待提升。
- 藝術教育跨學科學習有待加強。

(三) 本年度關注事項：

項目	關注事項	備註
1.	結合音樂及視藝科的學習重點，發展跨課程學習單元設計。建立校園藝術氛圍，增強學生的歸屬感及幸福感。	配合學校發展之關注事項 1.3 及 1.5

(四) 推行策略：

關注事項 1：結合音樂及視藝科的學習重點，發展跨課程學習單元設計。建立校園藝術氛圍，增強學生的歸屬感及幸福感。

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責	資源										
1. 結合音樂及視藝科的學習重點，以中華文化欣賞為主題，發展第二學習階段縱向課程。	1.1 發展跨學科課程:與視藝科合作，在小四至小六以中華文化欣賞為主題，進行跨課程整合，為學生提供合適的聯課活動，豐富學生的學習經驗及創意思維能力。	音、視教師檢視跨課程設計及教材運用，跨科學習有助提升學習動機及創意思維，能啟發學生投入學習，培養欣賞中華文化的態度。	1. 教師課堂觀察 2. 同級音、視科任檢視課程設計 3. 課程主任及科主任觀課意見 4. 檢視學生作品 5. 學生訪談	下學期	科主任及科任											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>進行時段</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">四年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元四 中華妙韻</td> </tr> <tr> <td>視：中國民族拼布貼</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">五年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元五 唱唱做做學粵劇</td> </tr> <tr> <td>視：面譜設計</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">六年級</td> <td rowspan="2">下學期</td> <td>音：單元四 詞曲相輝映</td> </tr> <tr> <td>視：水墨畫</td> </tr> </tbody> </table> <p>備註：中文科及圖書館會加入閱讀元素，豐富學生學習經歷。</p>	年級					進行時段	主題	四年級	下學期	音：單元四 中華妙韻	視：中國民族拼布貼	五年級	下學期	音：單元五 唱唱做做學粵劇	視：面譜設計
年級	進行時段	主題														
四年級	下學期	音：單元四 中華妙韻														
		視：中國民族拼布貼														
五年級	下學期	音：單元五 唱唱做做學粵劇														
		視：面譜設計														
六年級	下學期	音：單元四 詞曲相輝映														
		視：水墨畫														
		學生能掌握跨科整合學習單元的重點，學習有良好的表現，且表示有學習興趣。														

目標	策略/工作	成功準則	評估方法	時間表	負責	資源
<p>2. 建立校園藝術氛圍，增強學生的歸屬感及幸福感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過環境佈置，善用課間時段，將音樂元素融入校園環境中，營造校園音樂氛圍。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 閱讀時段播放音樂，讓學生多欣賞音樂，陶冶性情。 ➢ 「齊來認識音樂家」午間廣播（配合閱讀時段播放的音樂作品），於 Teams 教室及音樂室門外壁佈介紹音樂家及作品名稱，並配合圖書科閱讀音樂家傳記/音樂家網上資料，增加學生音樂修養。 ➢ 節日（聖誕節、農曆新年、復活節）前午間廣播時段，播放節日/宗教歌曲，增添節日氣氛。 ➢ 播放宗教音樂，帶出正面訊息。 ➢ 設 Teams 音樂頻道，鼓勵學習樂器的學生分享表演片段及學習心得，讓學生分享學習成果，大家互相欣賞，營造藝術氣氛。 ➢ 「音樂快閃」表演活動，並配合宗教科六級級曲演唱，為學生提供表演及欣賞的機會。錄影表演片段，選取當中的精彩表演，上載到 Teams 音樂頻道，讓學生投票選出不同的獎項，增強學生的歸屬感。 ➢ 配合藝術教育跨學科課程，安排中學/機構中樂團到校為四至六年級表演，並分享學習中樂的苦與樂，擴闊學生的音樂視野。 	<p>相關活動能提升校園音樂氛圍，令學生擴展他們對不同類型音樂認識，提升他們對音樂的欣賞能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全體老師意見 2. 檢視學生表現 3. 學生訪談 4. 全體老師就校園藝術氛圍發表意見。 	<p>全學年</p>	<p>全體科任</p>	<p>各類樂曲</p>

(五)計劃行事曆：

項目	工作摘要	推行日期	負責人	備註
1	更新「音樂科人才庫」	每年9-11月	全體科任	
2	教授《國歌》	每年9月	全體科任	
3	教授(小一)/重溫(小二至小六)《校歌》	每年9月	全體科任	
4	配合學校發展,教授生命教育主題曲「動力信望愛」	全學年	全體科任	
5	培訓手鐘隊	全學年	絲、陳	
6	培訓手鐘隊,於聖誕節到老人院表演	每年12月(聯歡會當天)	絲、陳	
7	培訓合唱團隊員	全學年直至比賽完畢	待定	
8	培訓合唱團隊員,於聖誕節到老人院獻詩	每年12月(聯歡會當天)	待定	
9	步操樂團訓練、比賽及表演	全學年	絲	
10	定期「音樂快閃」活動	全學年	全體科任	
11	閱讀時段播放音樂;午間廣播播放宗教詩歌;節日播放節日歌曲	全學年	絲	
12	「齊來認識音樂家」:午間廣播、Teams發佈音樂家知識等	全學年	絲	
13	學校文化日計劃【演藝青年粵劇—粵劇全接觸】 (小五及小六)	10/1/2022	絲、相關科任	
14	學校文化日計劃【香港城市室樂團《波恩英雄》貝多芬的故事】(小四)	13/1/2022	絲、相關科任	
15	校際音樂節報名及校內預習事宜	2月至4月	陳	
16	聖公宗春雨歌唱比賽	4月(日期待定)	宋	
17	安排中學的中樂團到校表演(四至六年級)	下學期(日期待定)	絲	
18	畢業禮表演	每年6月	表演項目負責科任	

(六)財政預算：

經常津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
學校撥款		\$3,000			
1. 鋼琴調音(學期初)	禮堂及 110 室鋼琴年度調音		\$1500		
2. 教具	補購音樂室內樂器		\$500		
	21-22 年度出版社教材費		\$500		
	活動物資/教具		\$500		
	總計：	\$3,000	\$3,000		

餘款：

全方位學習津貼

項目	詳述	獲批款項	預算支出	實際支出	備註
津貼撥款		\$55,000			
1. 中樂團到校表演	配合藝術教育跨學科課程		\$5,000		
2. 音樂培訓活動(如步操管樂團及手鐘隊)	樂器維修費用、樂器、活動物資		\$30,000		
	導師費、交通津貼		\$20,000		
	總計：	\$55,000	\$55,000		

餘款：

(七)小組成員：

組長：吳柏絲

副組長：陳世儀

組員：宋曼茹、薛林妮、周瑞嬋